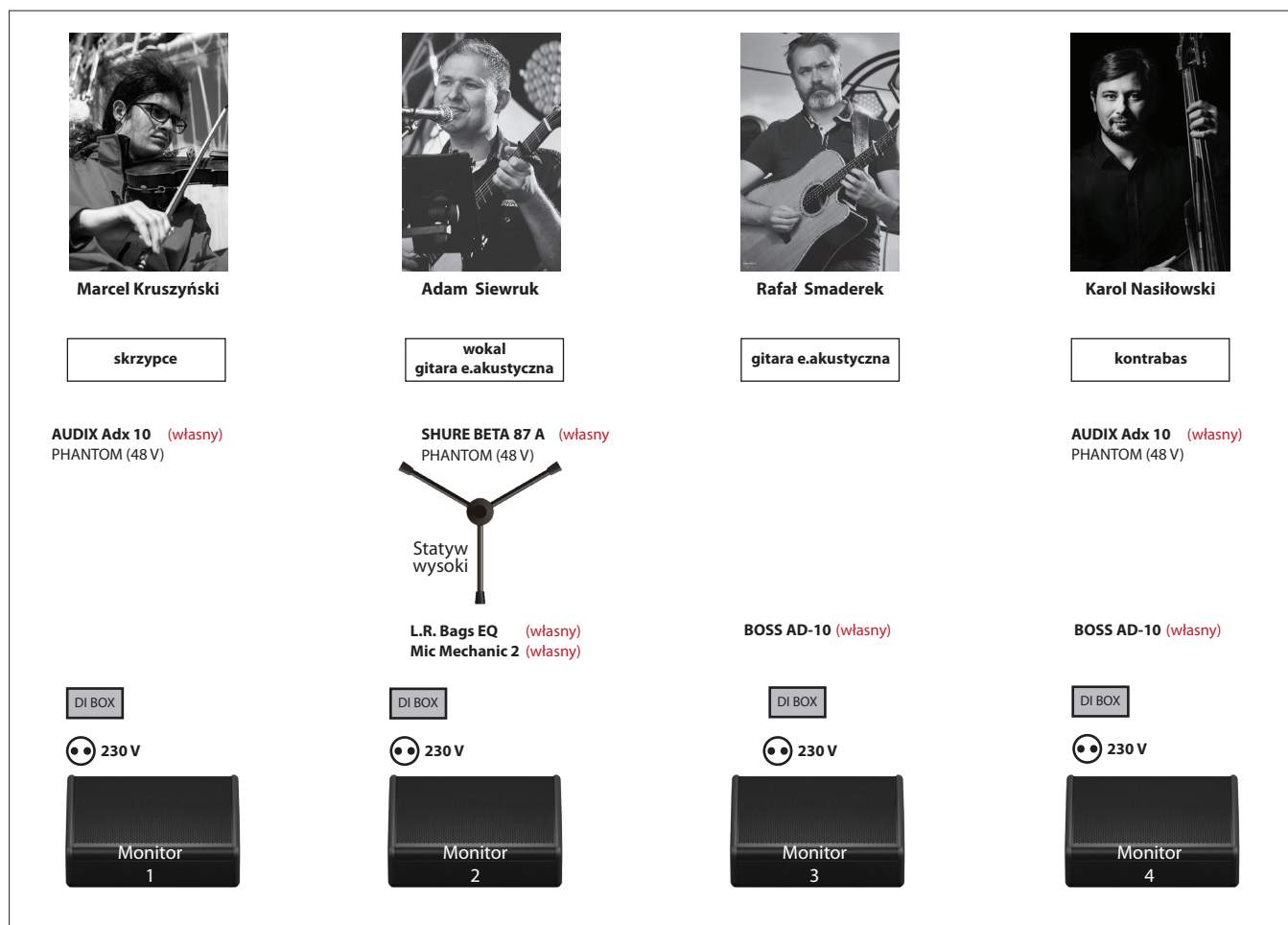


4.. LISTA KANAŁÓW I PLAN SCENY

CH	INSTRUMENT	MIC	DI	STATYW	UWAGI
1	SKRZYPCE	AUDIX Adx 10 (własny)	Dedykowany / kompatybilny	_____	PHANTOM do AUDIX
2	WOKAL	SHURE BETA 87 A (własny)	Dedykowany / kompatybilny	Wysoki	PHANTOM do Shure SM 87A
3	Gitara E. AKUSTYCZNA (Adam)	_____	Dedykowany / kompatybilny	_____	Gniazdo 230 V
4	Gitara E. AKUSTYCZNA (Rafał)	_____	Dedykowany / kompatybilny	_____	Gniazdo 230 V 2x XLR (Stereo)
5	KONTRABAS	AUDIX Adx 10 (własny)	Dedykowany / kompatybilny	_____	PHANTOM do AUDIX



WYMAGANIA TECHNICZNE TYMCZASEM

2023

Bardzo prosimy o zapoznanie się z poniższym dokumentem wszystkie osoby zaangażowane w wydarzenie celem sprawnego przebiegu próby oraz koncertu.

1. SCENA

- Minimalne wymiary sceny to 6 x 4 [m]
- Scena powinna być wysłonięta ciemnym (najlepiej czarnym) materiałem z tyłu oraz po bokach.
- Banery reklamowe, ekrany itp. powinny być zdjęte lub zasłonięte na czas próby i koncertu.
- Scena powinna być wysprzątana i przygotowana przed przyjazdem zespołu. Prosimy także o usunięcie wszystkich niepotrzebnych rzeczy.

2. NAGŁOŚNIENIE

Organizator zapewnia:

- Profesjonalny system nagłośnieniowy, w dobrym stanie technicznym, który powinien pokryć **równomiernie** obszar odsłuchu. Musi on być wolny od przydźwięków i sprawdzony przed przyjazdem zespołu.
- Min. **cztery wysokiej jakości odsłuchy sceniczne** wraz zdedykowanymi wzmacniaczami. (pref. D&B, Nexo, POL-AUDIO, L'acoustics, Meyer Sound, JBL (z wyłączeniem serii VRX), Martin Audio, RCF(serie: 4PRO, NX, TT, HDL), DAS Audio (serie: Vantec, Event, Convert, Artec)
- Jeden **statyw mikrofonowy** (wysoki)
- Zasilanie Phantom (48V) oraz 230V zgodnie z dalszymi wskazówkami tej specyfikacji

3. OŚWIETLENIE

Oświetlenie pozostaje w gestii realizatora światła.

Musi jednak być dostosowane do klimatu muzyki (poezja śpiewana, piosenka poetycka) jaki zespół prezentuje. Proponujemy równomierne oświetlenie białym, ciepłym światłem przestrzeni którą zajmuje zespół.

Uwagi dodatkowe:

- Prosimy o nie używanie stroboskopów oraz dymu / mgły.
 - Światło nie powinno oślepić muzyków.
-

W razie dodatkowych informacji prosimy o kontakt:

email: tymczasem.kontakt@gmail.com

tel. +48 508 811 449 Adam Siewruk

tel. +48 507 799 858 Rafał Smaderek